

NAMUR STREET ART



2 EYES-B
Avec un apport généreux de couleurs, Eyes-B travaille dans le registre de l'abstrait, même si des lettres, chiffres ou évocations végétales sont suggérés. Il s'inspire des arts numériques, de la musique et du mouvement.



4 CITÉCRÉATION
La Fresque des Wallons est un véritable livre à ciel ouvert qui raconte l'histoire d'une région à travers des personnages connus ou anonymes, de Simenon à l'athlète Nafissatou Thiam, des Echasseurs au Marsupilami.



6 MONA CARON
Partout dans le monde, Mona Caron célèbre la résilience rebelle des herbes sauvages qui fleurissent envers et contre tout. Ici, des personnages portés par le vent atterrissent dans un Namur accueillant.



8 MEHSOS
Mehsos s'inspire d'un portrait de la comédienne namuroise Cécile de France en jouant sur la déconstruction du visage. La fresque s'intitule «Confluence» en référence à la Sambre et à la Meuse et au croisement des disciplines artistiques.

1 KAHEF
Fresque réalisée en hommage à la Royale Moncrabeau, appelée aussi «Les 40 Molons». Cette société namuroise fondée en 1843 allie le folklore namurois, la philanthropie et l'art oratoire de la menterie.



3 IOTA
La fresque Hide and Seek (cache-cache) évoque l'impact des violences conjugales ou intrafamiliales sur le bien-être d'un enfant. L'artiste joue sur le non-dit, le tabou. Avec cette fresque, la Ville de Namur réaffirme son engagement contre ces violences trop souvent occultées.



5 ANIA ZUBER & SÉBASTIEN GAIRAUD
Cette peinture peut être vue comme un clin d'œil à Magritte: «Ceci n'est pas un arbre». Elle interroge la question du rapport au réel, évoque l'illusion sur une forme d'interrogation par rapport à «l'autre côté du pignon».



7 JEAN-FRANÇOIS OCTAVE
L'artiste namuroise Evelyne Axel (1935-1972) est l'une des rares représentantes du Pop Art en Europe. En face de l'Académie des Beaux-Arts où elle a étudié la céramique, la fresque représente sa silhouette et des éléments de son œuvre.



16 HELL'O MONSTER
A quelques pas du Musée Félicien Rops, une fresque peuplée d'êtres hybrides évoque l'univers du peintre namurois: la mort, la nature, une demi-lune, Pornocrates et les femmes qui ont traversé sa vie.



10 LEON KEER
Leon Keer est reconnu pour ses anamorphoses, œuvres en trompe-l'œil qui donnent l'illusion de la 3D. Sur le mur des Archives de l'État, une machine à écrire surmontée d'un lampadaire côtoie des dossiers d'archives et des vidéos.



12 TELMO & MIEL
Telmo Pleper et Miel Krutzmann créent des univers complexes, mêlant des références aux mondes humain et animal. Dans le tunnel sous le pont de Louvain, le duo néerlandais revisite le jeu du chat et de la souris.



14 OLI-B
Sur la façade de l'institut Sainte-Marie, des motifs géométriques prolongent l'habillage coloré que l'artiste a conçu dans la voute d'entrée, mais affiche des tons plus discrets pour mieux s'intégrer au cœur historique.



15 KAHEF
Réalisée en hommage au folklore namurois, l'œuvre illustre la passion du patrimoine vers les générations futures, symbolisées par un enfant ouvrant un livre d'où surgissent deux Echasseurs en plein combat.



24 NEAN
Choisie après un appel lancé aux citoyens, la peinture met en scène une adolescente dans un environnement urbain en jouant sur le style expérimental et le photo-réalisme.

9 DÉMOSTHÈNE STELLAS & MAXIME LAMBERT
Mêlant peinture acrylique et aérosol, Skills («compétences») fait référence aux différents métiers enseignés au sein de l'Institut technique Henri Maus sur lequel a été conçue l'œuvre du collectif Drash.



11 JIMMY MICHAUX
«Icarus» montre un jeune homme aveuglé par le soleil, allusion à la crise écologique engendrée par notre mode de vie et de consommation. L'artiste namurois livre ainsi une version contemporaine du Mythe d'Icare.



13 DAN BRAULT & PROPAGANZA
L'œuvre imaginée par le canadien Dan Brault a été peinte par le collectif Propaganza pour les 15 ans du jumelage Namur-Québec. Des formes abstraites et figuratives produisent une ensemble complexe, voire baroque.



22 SAMUEL IDMTAL
La fresque mêle un portrait du photographe namurois Pierre Dandoy (1922-2003) et l'image de deux enfants en bord de Sambre. Son titre «La pluie ne fait pas le même bruit quand elle tombe ici» fait référence à la pluie sur le halage.



23 ADRIEN ROUBENS & ORKEZ TREVOR
Réalisée en partenariat avec les habitants du quartier, la fresque peinte sur un bâtiment du Foyer namurois fait jaillir de la couleur dans une cité où domine le gris. Elle croise lettrages graffitifs classiques et phrases abstraites.



21 GOOZE & BOZIK
Dans le Tunnel d'Omalius, trois éléphants plongent dans l'océan. L'œuvre empreinte de surréalisme évoque la notion de vitalité et le besoin de se ressourcer. Une bouffée d'air frais pour les «voyageurs» entre Namur et Salzinnes.



19 DÉMOSTHÈNE STELLAS
Deux peintures pour un même tableau placé sous le signe de la nature. L'une s'inspire de l'Art Nouveau et du travail de l'architecte Balat. L'autre présente le cycle de vie d'une plante.



18 SAM LALOUX
Sensible au mouvement Pop Art et au travail de Roy Lichtenstein, l'artiste namurois a conçu une œuvre pleine de sensualité qui apporte une touche colorée dans ce quartier étudiant en pleine mutation.



20 FARM PROD
La peinture est dédiée à la Fratrie des Masuis et Cotelis jambois, groupe folklorique qui a fêté ses 60 ans en 2020. Elle évoque également le patrimoine local avec l'image de ce pont qui relie Namur et Jambes.



L'ART DANS LA VILLE
Jalonée de fresques et de sculptures, anciennes ou contemporaines, en format réduit ou XXL, Namur est devenue, au fil des ans, un lieu d'exposition permanent. Prenez le temps d'arpenter les rues pour découvrir, ici, une silhouette Pop Art, plus loin des personnalités qui ont marqué la Wallonie, ça et là des motifs géométriques ou végétaux.

Observez bien les façades. Peut-être apercevrez-vous une pierre sculptée, un personnage BD ou un petit homme en costume cravate coincé entre deux briques ? Faites une pause et installez-vous sur une chaise-poème ou sur un banc géant pour contempler le paysage et les gens qui déambulent.

Cette intégration d'œuvres dans l'espace public, accentuée depuis une dizaine d'années dans le cadre de Namur Confluent Culture, répond à la volonté de la Ville de rendre l'art accessible au plus grand nombre tout en renforçant l'attractivité de la Capitale wallonne.

Soyez curieux, l'esprit vagabond & l'œil aux aguets!

17 TAMAR KASPARIAN
Dans le Jardin de la Maison de la Poésie, «Chaos végétal» évoque la mutation, un processus sans fin, silencieux, grouillant. La fresque côtoie des livres-poèmes, des chaises de Michel Goulet et des figurines d'Isaac Cordal.

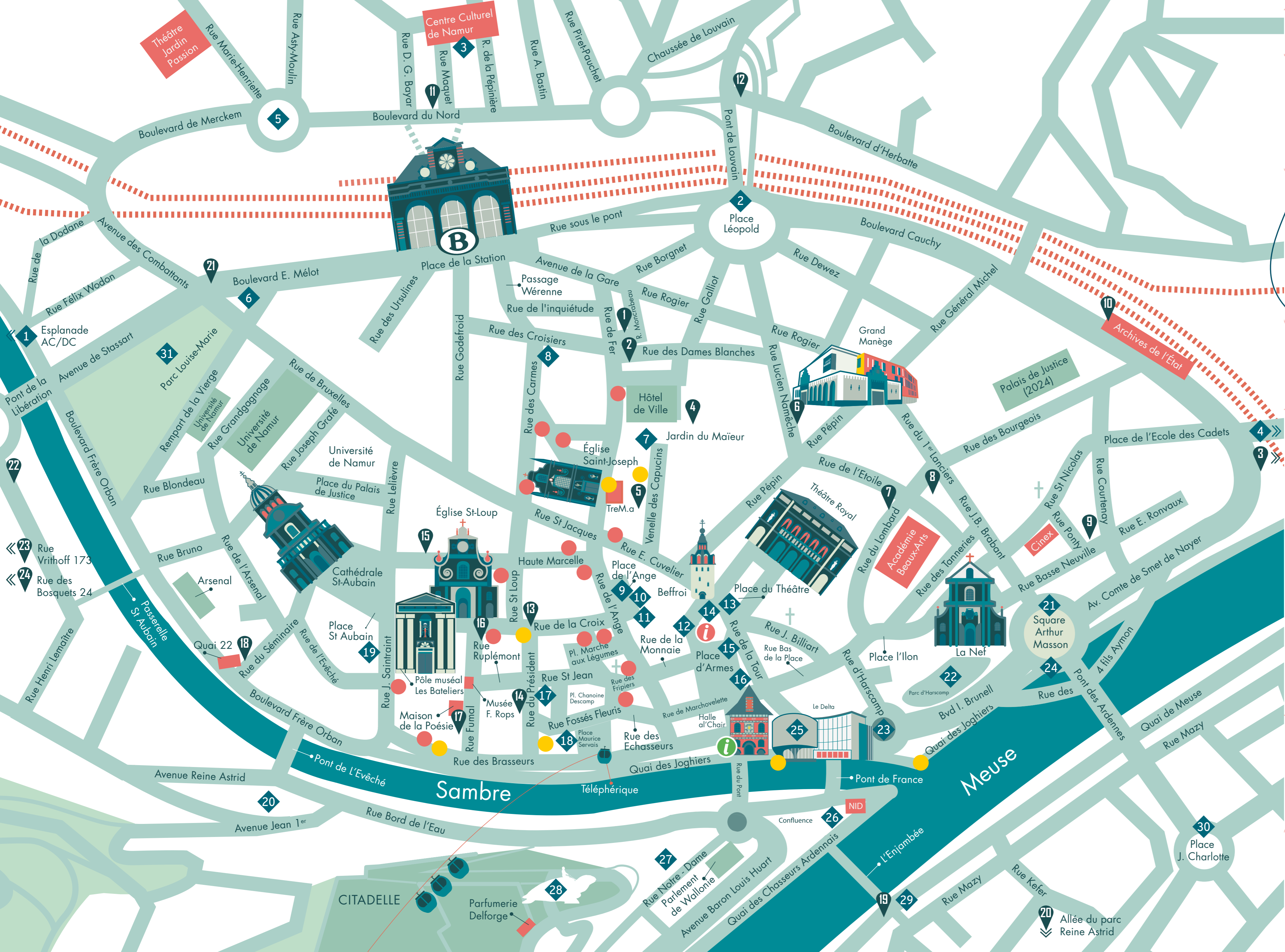
Toutes les sculptures et fresques ne se trouvent pas sur le plan.

Accédez à l'intégralité des œuvres via www.namur.be/artdanslaville et découvrez le parcours Street Art via l'application streetartcities.com/cities/namur

Suivez-nous sur [f Namur Street Art](https://www.facebook.com/NamurStreetArt)

Réalisation : Service de la Culture de la Ville de Namur
Graphisme & Photographie : Amélie Ledoupe & Martin Leboutte
Éditeur responsable : Ville de et à 5000 Namur

NAMUR ART DANS LA VILLE



Michel Goulet
Les Espaces du dedans sont composés de Chaises-poèmes en hommage à l'artiste Henri Michaux.

Isaac Cordal
Cachées dans une niche ou un éclat de mur, une quarantaine de mini sculptures forment un parcours urbain insolite.

- 1. **Anthony Cognax**
Statue AC/DC
- 2. **Guillaume Geefs**
Statue de Léopold 1^{er}
- 3. **Stéphan Gilles**
"Signal"
- 4. **Victor Demanet**
Statue équestre d'Albert 1^{er}
- 5. **Charles Delporte**
"Regard de Lumière"
- 6. **Guillaume Geefs**
Statue d'Omailius
- 7. **Jean Morette**
"Cocq"
- 8. **JS del Basse-Sambre**
"Atélé" Namosa (2023)
- 9. **François-Joseph Denis**
Pompe de l'Ange

- 10. **Plaque commémorative**
Henri Michaux
- 11. **Plaque commémorative**
Abbé André
- 12. **Jean Willame**
Pierres sculptées
- 13. **Désiré Hubin**
Bustes Nicolas Bosret
- 14. **Olivier Jouant**
Plaque Benoît Poelvoorde
- 15. **Simon Jouant**
Plaque Michel Scheer
- 16. **Suzanne Godart**
D'Joseph et Francwès (et les escargots)
- 17. **Plaque du Tintin Festival**
- 17. **Plaque Félicien Rops**

- 18. **Vinciane Renard**
"Molon"
Francis Guerrier
"Trajectoire"
- 19. **Vierge des Bateliers**
- 20. **Jules Jourdain**
Monument aux morts
- 21. **Guy Leclerc**
"Echasseurs"
- 22. **Guillaume Geefs**
Statue d'Isabelle Brunelle
- 23. **Olivier Strebelle**
"À Bras Ouvert IV"
- 24. **Olivier Strebelle**
"Le Cheval Bayard"
- 25. **Frédéric Platéus**
"Silver Rocket"
Félix Roulin
Monument CGER
David Brognon & Stéphanie Rollin
"Première Ligne"
Jacques Moeschal
Bas-relief (terrasse)

- 26. **Jacques Moeschal**
"L'Ailé" (2024)
Charles Bourdon
"Bout-a-tot" (2024)
Yolanda et H
"L'Art de Penser - Human brain coral"
Pierres poétiques (au sol)
Dédiées à l'Europe et au poète namurois Saintonge
Pierre Boreux
Hure du Grongnon (reproduction)
Fontaine Sambre & Meuse
- 27. **Spirale du temps**
- 28. **Jan Fabre**
"Searching for Utopia"
- 29. **Lilian Bourgeat**
"Banc public"
François Wilmot
"Lésions" (Résilience)
- 30. **Raffaele Ligna**
"Masuis et Cotelis jambois"
- 31. **Nat Neujean**
"Les Filles de l'eau"

i Galerie du Beffroi
i Office du Tourisme